

# 한국어다문화학과

개정일자: 2023.12.31

## 가. 교육목표

본 대학원 한국어다문화학과는 한국어의 위상과 다문화사회로 접어들고 있는 사회적 변화에 발맞추어 한국어와 한국 문화에 대한 전문적인 지식과 실무 역량을 갖춘 한국어 및 문화 지도자를 양성하는데 교육목표를 둔다. 이를 위하여 한국어교사의 자격과 다문화사회지도사 자격을 갖춘 사회수요에 맞춘 인재를 양성할 수 있도록 한다. 또한 학부 과정과 유기적 연계 속에 편성된 교과과정을 통해 교육을 심화함으로써 전문가의 자질을 갖추도록 한다. 이를 통해 지역사회는 물론 세계와 소통할 수 있는 한국어 교육 및 다문화교육 전문가를 양성하도록 한다.

## 나. 학위과정

1) 석사과정 : 학위청구논문 심사에 통과하고 졸업에 필요한 제반 요건을 갖춘 자에게는 문학석사학위가 수여된다.

석사학위는 학위청구논문 심사에 통과하고 구술시험에 합격한 자에게 수여한다.  
단, 학위청구논문을 대체하여, 학위청구연구지도 포함 30학점 이상 취득하고, 연구보고서를 제출할 경우 학위를 수여할 수 있다.

2) 박사과정 : 학위청구논문 심사에 통과하고 졸업에 필요한 제반 요건을 갖춘 자에게는 문학박사학위가 수여된다.

## 다. 전공분야

석사과정 : 국어학, 고전문학, 현대문학, 한국어교육 전공

박사과정 : 한국어교육, 고전문학, 현대문학

## 라. 전임교원 명단

전 공	직 급	성 명	학 위	연구분야
고전문학	부교수	변승구	문학박사	고전문학, 고전시가
현대문학	조교수	오연희	문학박사	현대소설, 비평
국어학	조교수	강연임	문학박사	국어학
현대문학	조교수	한상철	문학박사	현대시, 비평
현대문학	조교수	장수경	문학박사	현대소설
독문학 사회복지학	조교수	이성순	문학박사 사회복지학박사	다문화, 사회통합정책
독문학	조교수	서기자	문학박사	문화콘텐츠학, 스토리텔링

## 마. 교과과정 운영

- 1) 석사학위 취득 필요학점 : 27학점(석사논문연구지도 3학점 포함) 이상
- 2) 박사학위 취득 필요학점 : 석사과정 이수학점(최대 27학점) 포함하여 60학점 이상(박사논문연구지도 6학점 포함)

3) 학수번호는 다음을 기준으로 구분하여 운용하는 것을 원칙으로 하며, 필요에 따라 석·박사과정 공통 과목을 분리하여 운용할 수 있다. 박사과정 원생의 석사과정 개설 과목 이수 가능하며, 다만 석사과정 원생이 박사과정 개설과목의 이수를 희망하는 경우에는 담당교수의 동의를 거쳐 주임교수의 확인을 받도록 한다.

학수번호 500, 700 단위 : 석·박사과정 공통과목

학수번호 600 단위 : 석사과정 개설과목

학수번호 800 단위 : 박사과정 개설과목

학수번호 300 단위 : 비동일계 선수과목

## 바. 비동일계 선수과목 이수학점

1) 석사과정 : 비동일 전공 학과나 유사학과 졸업자가 입학한 경우 전공 과정에서 필요한 기초과목 9학점을 하위 학위 과정에서 이수하여야 한다. 다만 타 전공 출신자로서 이미 출신 학교에서 이수한 과목이 있을 경우에는 지도교수와 주임교수의 승인을 얻어 면제 받을 수 있다.

2) 박사과정 : 교육대학원(국어교육, 한문교육)출신자는 동일계로 간주하며, 교육대학원에서 이수한 전공과목은 전공이수학점으로 인정한다. 다만 타 전공 출신자로서 이미 출신 학교에서 이수한 과목이 있을 경우에는 지도교수와 주임교수의 승인을 얻어 면제 받을 수 있다.

## 사. 종합시험

- 1) 석사과정 : 전공별로 지도교수가 지정하는 3과목
- 2) 박사과정 : 전공별로 지도교수가 지정하는 5과목

## 아. 교과목 해설(모든 과목은 각각 3학점)

### 1)공통과목

#### 1D81601 학위청구연구지도 (Degree Work of theory Advise) (3학점/0시수)

석사논문연구지도의 대체과목으로 전공별 학위청구논문의 작성과정에 대한 연구를 지도한다.

#### 1D81602 석사논문연구지도 (Research for the Master's Degree) (3학점/0시수)

국어국문학 분야에서 석사학위 논문의 작성을 지도교수가 개별지도하는 것으로 주제선정, 자료수집, 참고문헌조사, 기존의 연구검토를 지도한다. 지도교수는 연구자가 작성한 개요를 중심으로 독창성과 논리성을 점검하고 연구자가 스스로 문제점을 찾아 보완토록 지도하며, 초고가 완성되면 전체적인 체제와 학위논문으로서의 가치를 재확인하고 지도한다.

#### 1D81801 박사논문연구지도1 (Research for the Doctoral Degree 1) (3학점/0시수)

박사 논문에서 다루게 될 연구 과제와 방법을 탐색하고, 기존의 연구들을 비판적으로 검토케 한다. 학위논문으로서의 주제와 가치, 연구 영역과 적절한 연구 방법을 선택케 하여 이를 정리하고 발표해 봄으로써 그 타당성을 평가받는다.

**1D81802 박사논문연구지도2 (Research for the Doctoral Degree 2) (3학점/0시수)**

연구지도 I 을 이수한 연구자가 박사학위 청구논문을 완성함에 목표를 둔다. 학위논문 초고를 작성하고 논문심사를 받기 전에 분석과 해석, 주제의 처리, 연구 방법론의 타당성과 독창성을 검토케 하여, 스스로 새로운 학문 분야를 개척해 나가는 능력을 키우는데 지도의 목적을 둔다.

**2)5)한국어다문화전공(석사과정) / 한국어교육전공(박사과정)**

**1D81501 외국어로서의 한국어학 연구 (Studies on Linguistics of Korean as a foreign language) (3학점/3시수)**

한국어에 대한 전반적인 기초 지식을 습득함으로써 외국어로서 한국어를 다룰 수 있는 학문적 접근의 기반을 형성한다.

**1D81502 외국어 습득론 연구 (Studies on Foreign Language Acquisition) (3학점/3시수)**

외국어 교육론의 이론적 기반이 되는 외국어 습득이론에 대한 다양한 관점의 비교와 검토를 통해 외국어 습득 절차와 학습 절차 등을 학습한다.

**1D81503 대조언어학 연구 (Studies on Contrastive Linguistics) (3학점/3시수)**

다양한 언어 간의 대조 비교 분석 방법론을 검토하고 한국어와 다른 언어의 구조를 대조 분석함으로써, 언어권 별 학습자에게 효율적인 한국어 교육 방안을 모색한다.

**1D81504 사회언어학 연구 (Studies on Sociolinguistics) (3학점/3시수)**

사회 언어학에 대한 전반적인 이해를 통해 현대 언어 교육의 흐름을 이해한다.

**1D81505 한국어 어문 규범 (Studies on Applied Linguistics) (3학점/3시수)**

순수 언어학 연구에서 나아가 언어 교육의 이론적 기반이 될 수 있는 응용 언어학 영역을 검토·분석하고 그 이론을 연구한다.

**1D81506 외국어로서의 한국어 표현교육론 (Didactics of Korean Speaking & Writing in Korean as a Foreign Language) (3학점/3시수)**

한국어의 표현 영역인 말하기와 쓰기 교육의 원리를 이해하고 그에 관련된 교육과정과 교수·학습 방법을 학습함으로써, 표현 교육의 실천 방법을 모색한다.

**1D81507 외국어로서의 한국어 이해교육론 (Didactics of Korean Speaking & Reading in Korean as a Foreign Language) (3학점/3시수)**

한국어 이해 영역인 듣기와 읽기 교육의 원리를 이해하고 관련 교육과정과 교수·학습 방법을 습득함으로써 외국어로서 한국어를 잘 이해할 수 있도록 교육하는 방법을 모색한다.

**1D81508 외국어로서의 한국어 교육과정 및 교재론 (Materials in Korean as a Foreign Language) (3학점/3시수)**

외국어로서의 한국어 교육과정 및 교육용 교재를 검토·분석하고, 주교재와 보조 교재 활용 및 구성 방안을 연구한다.

**1D81509 외국어로서의 한국어 발음교육론 (Didactics of Teaching Korean Pronunciation) (3학점/3시수)**

한국어 음운론 전반에 대한 기본적인 이해와 함께 외국어로서의 한국어교육에서 한국어의 발음을 효과적으로 교육할 수 있는 방안을 모색한다.

**1D81510 외국어로서의 한국어 문법교육론 (Didactics of Korean Grammar) (3학점/3시수)**

한국어 문법 이론 전반에 대한 이해를 바탕으로 효과적인 문법 교육의 내용과 방법을 모색한다.

**1D81511 외국어로서의 한국어 어휘교육론 (Didactics of Korean Vocabulary) (3학점/3시수)**

한국어 어휘에 대한 이론적, 실제적 이해를 바탕으로 어휘 교육의 방향을 탐색한다.

**1D81512 외국어로서의 한국어 평가론 (Testing in Korean as a Foreign Language) (3학점/3시수)**

외국어로서의 한국어 교육에서 학습자의 능력을 측정하고 교수·학습을 개선하기 위해 어떻게 평가를 해야 할지에 대해 이론적, 실제적으로 모색한다.

**1D81514 한국문학의 이해 (Didactics of Korean Literature) (3학점/3시수)**

외국어로서의 한국어 교육에서 한국 문학 교육을 어떻게 할지에 대해 구체적인 문학 작품을 통해 탐색하고, 실제 교육 현장에서 어떻게 가르칠지를 연구한다.

**1D81515 외국어로서의 한국어 교사론 (Korean as a Foreign Language Teacher theory) (3학점/3시수)**

외국어로서의 한국어 교사가 갖추어야 할 전문성과 한국어 교육에서의 역할을 이해하고 한국어 교사로서 정체성을 정립할 수 있도록 한다.

**1D81516 외국어로서의 한국어교육 세미나 (Seminar in Teaching Korean as a Foreign Language) (3학점/3시수)**

외국어로서의 한국어교육 분야에서 연구되어야 할 주요 주제를 중심으로 다양한 이론적, 실천적 방향을 모색한다.

**1D81517 외국어로서의 한국어학 세미나 (Seminar in Korean as a Foreign Language) (3학점/3시수)**

외국어로서의 한국어교육에서 차지하는 한국어학의 특성 이해하고, 이 영역의 주요 현안 문제를 중심으로 연구한다.

**1D81518 국내 한국어 수업 참관 및 수업 실습 (Class Observation & Practice in Domestic Korean Language Class) (3학점/3시수)**

국내의 한국어교육 기관에서 실제 한국어교육의 기관별, 학습자별, 지역별 특성을 이해하고, 수업 참관, 수업 보조, 업무 보조 등을 통해 한국어 교사로서의 전문성을 기른다.

**1D81519 해외 한국어 수업 참관 및 수업 실습 (Class Observation and Practice in International Korean Language Class) (3학점/3시수)**

해외의 한국어교육기관에서 실제 한국어 수업을 참관하고 이를 통해 외국에서의 한국어교육의 현황을 경험하며, 나아가 실제적인 수업 기회를 통해 교사로서의 전문성을 기른다.

**1D81520 한국어한자교육론. (Studies in Teaching Korea Chinese Language) (3학점/3시수)**

한국어 교육 현장에서 한국어 한자를 교육할 수 있는 능력을 기른다. 한국어 한자의 특성을 이해하고 그것을 교육할 수 있도록 한국어한자 관련 지식을 체계적으로 익히고 그에 걸맞은 교수학습 방안을 강구한다. 이를 위하여 한국어와 한자어의 상관성을 살피고 나아가 한국어의 어휘와 뜻을 올바르게 이해하고 교육할 수 있도록 하고자 한다.

**1D81521 한국문화교육론(Studies in Teaching Korea Culture) (3학점/3시수)**

한국어교육에서 문화교육은 한국어 학습의 깊이를 더할 수 있는 방법이자, 궁극적인 목표로 설정할 수 있다. 이 강의에서는 외국어로서의 한국어교육에서 한국 문화를 어떻게 선정, 활용할 수 있을지를 탐구하는 것을 목표로 한다. 이에 구체적인 한국 문화 장르를 선정하여 한국어교육에서 활용할 수 있는 가능성을 타진하고, 실제 교육 현장에서 어떻게 다룰 수 있을지를 탐색한다.

**1D81522 한국고전시가와 문화콘텐츠(Studies in Korea Classical Poems and Culture Contents) (3학점/3시수)**

한국의 고전시가는 오랜 시간이 지났음에도 불구하고 현재 재창작되기도 하고 또한 다양한 문화콘텐츠로 활용되고 있다. 이는 한국의 고전시가가 현대에서 재창작은 물론 다양한 문화적 소통의 장으로 활용되고 있음을 의미한다. 따라서 한국인의 정서가 담겨 있는 한국고전시가를 살펴보고 나아가 다양한 문화콘텐츠로 활용된 양상을 교육하고자 한다. 이를 통해 한국어 교육현장에서 한국의 고전시가는 물론 한국문화의 다양성을 교육할 수 있는 소양을 갖추도록 한다.

**1D81523 한국고전산문과 문화콘텐츠(Studies in Korea Classical Prose and Culture Contents ) (3학점/3시수)**

현대 사회에서 문화 예술 전반의 화두로 떠오르고 있는 아이콘이 스토리텔링과 문화콘텐츠이다. 특히 한국문학 분야의 한국어고전산문은 무궁무진한 스토리를 보유하고 있기에 문화산업이라는 측면에서 성장할 수 있는 가능성이 매우 높다. 이에 본 교과목에서는 외국학생들에게 한국의 서사문학을 활용한 다양한 문화콘텐츠를 교육할 수 있는 역량을 배양하고자 한다. 이를 통해 외국학생들에게 한국고전서사문학의 다양한 활용 양상을 인식할 수 있도록 교육의 역량을 강화하고자 한다.

**한국어번역론(Korean translation theory)**

한국어 교육 현장에서 한국어의 번역과 관련된 제반 현상과 이론을 이해하고 교육할 수 있는 능력을 기른다.

**한국어교재론(The Theory of Korean Textbook)**

이 강의는 외국어로서의 한국어 교육과정을 이해하고, 실제 한국어교육을 위한 교재 구성, 개발, 활용 능력을 함양하기 위한 것이다. 이에 외국어로서의 한국어 교육과정 및 교육용 교재를 검토·분석하고, 주교재와 보조 교재 활용 및 구성 방안을 연구하는 것을 강의의 주요 내용으로 한다

**한국문학교육론(theory of Korean Literature Education)**

외국어로서의 한국어 교육에서 한국문학교육 방법론을 탐색하기 위해, 구체적인 문학 작품을 읽고 분석하여 실제 교육 현장에서 활용할 수 있는 방안을 찾는 것을 목표로 한다.

**한국문화의 이해(Understanding Korean Culture)**

한국어 학습을 효율적으로 하기 위해 꼭 필요한 한국 문화 및 한국 사회에 대한 이해를 깊

이 있게 하고, 한국 사회와 문화에 대한 교육 내용과 방안을 모색한다.

#### **한국현대문화의 이해(Understanding Korean Contemporary Culture)**

이 강의는 한국어 교육에서 한국 현대문화에 대한 이해를 바탕으로 한국어를 학습할 수 있도록 하는 방법을 탐구하는 것을 목적으로 한다. 문화 교육적 접근은 고차원적인 한국어 학습을 위해 필요하다. 이에 한국 현대문화의 이해, 문화 교육적 접근 방법, 한국현대문화에 대한 효율적인 교육 내용과 방안 등을 모색한다.

#### **1D81524 이민다문화가족복지론( Social welfare of migrant and multicultural family) (3학점/3시수)**

한국사회 다문화가족현상, 실태, 지원체계, 한계를 이해하고 다문화가족 대상적응지원 방안 등 실천 기술에 관하여 연구한다.

#### **1D81525 한국사회의 다문화현상 이해( Understanding of multicultural phenomenon in Korean society) (3학점/3시수)**

국내 다문화 현상에 대한 이해를 통하여 국내 체류하는 소수자 대상 지원방안을 모색한다.

#### **1D81526 이민정책론(Introduction of migration policy) (3학점/3시수)**

국내외 이민정책 및 관련 법제들에 관하여 연구한다.

#### **1D81527 다문화사회교수방법론( Teaching methodology In multicultural society) (3학점/3시수)**

강의지도안 작성, 강의기법에 대한 연구를 통하여 이주민 대상 교수자로서의 역량을 함양한다.

#### **1D81528 국제이주와 노동정책(Internationalmigrationand labor policy) (3학점/3시수)**

국제이주 및 노동의 역사를 살펴봄으로서 한국의 외국인 고용정책에 대하여 문제점을 진단하고 학습한다.

#### **1D81530 다문화교육현장 사례연구(Case studies in multicultural education arena) (3학점/3시수)**

국내외적 다문화교육 현장사례 등에 대한 연구를 통하여 다문화 교육의 주요성을 학습한다.

#### **1D81531 지역사회와 사회통합( Community and Social Integration) (3학점/3시수)**

한국사회의 이주민 증가에 따른 제도적 정착지원 외에 내외국인 사회통합 등이 주요 정책이슈가 되는 바 사회통합의 개념과 필요성, 사회통합의 대상, 사회통합의 이론 등 담론에 대하여 학습하고 내외국인 분열과 갈등예방 해소, 더 나아가 한국형 사회통합정책에 관하여 고찰함

#### **1D81532 이민법제론( Immigration Law) (3학점/3시수)**

본 교과목은 다문화사회전문가 인정 기준 교과목 가운데 필수 교과목일뿐만 아니라 이민정책으로 대분되는 출입국관리정책, 외국인력정책, 사회통합정책의 법제에 관하여 분석하고 판례 사례를 고찰한다.

### **■ 한국어교육전공(박사과정)**

#### 1261801 국어음운론 세미나(Seminar in Korean Phonology)

국어음운론의 여러 주제들에 대하여 새로운 문제를 제기 창의적으로 탐구 해결하는 훈련을 한다.

#### 1261807 국어의미론 세미나(Seminar in Korean Semantics)

어휘의미론, 형식의미론을 중심으로 한 국어 의미론의 여러 문제들을 심도 있게 탐색한다.

#### 1261834 국어통사론 세미나(Seminar in Korean Syntax)

최근에 발간된 국내외 박사학위 논문 가운데서 특히 주목되는 통사론 논문들을 읽고 토론한다. 이론의 변화 양상과 이론의 실제 자료에 대한 적용 양상 및 해석상의 독창성의 측면에서 최근의 동향을 이해하고 비판적으로 고찰함으로써 앞으로의 논문 작성에 참조가 될 수 있게 한다.

#### 1261837 국어형태론 세미나(Seminar in Korean Morphology)

우리말의 유형론적 특질에 대한 이해의 폭을 넓히기 위해 한국어 형태론과 관련된 국내외의 박사 학위 논문을 검토하고 고찰해 봄으로써 한국어형태론 분야에서의 연구 성과들을 비판적으로 수용하여 논문 작성에 실질적인 도움이 될 수 있도록 한다.

### 3) 국어학전공

#### 1261501 국어문법론연구 (Studies on Korean Grammar)

근대적인 국어학 연구에서의 전통 문법적인 여러 가지 언어관들을 살피고 현대 언어학적 문법론들과의 접목점을 찾을 수 있는지 검토하여, 국어 문법론 연구의 새로운 방향을 모색한다.

#### 1261502 국어음운론연구 (Studies on Korean Phonology)

음운론은 일차적으로 음성에 대한 이해로부터 시작한다. 그리하여 음운을 분석하고 음운체계를 하며 음운들의 결합관계에서 발생하는 음운현상을 기술하기 위해 새로운 연구방법론에 대한 이해를 통하여 국어의 공시, 통시음운이론을 정립한다.

#### 1261503 국어사 (History of Korean Language)

고대로부터 현대까지의 국어의 역사를 체계적으로 살펴보고 국어를 통시적으로 이해하는 관점을 가지게 한다.

#### 1261601 현대언어학연구 (Studies on Modern Linguistics)

현대 언어학의 흐름을 살피는 가운데, 일반 언어학의 발달 과정에서의 개별 언어학으로서의 국어학의 위상을 정립하고 앞으로의 발달 방향을 모색한다.

#### 1261602 국어형태론 (Korean Morphology)

유형론적으로 교착어에 속하는 국어의 굴절법과 조어법상의 특징을 살피고 여러 가지 형태론적 개념들을 아울러 굴절과 조어 과정에서의 형태음운론적인 변화도 검토한다.

#### 1261603 국어통사론연구 (Korean Syntax)

이야기의 기본 단위인 문장을 구성하는 여러 가지 성분들의 특징을 살피고 여러 문법 요소들의 통사적 기능과 의미를 연구함으로써 문장의 짜임새를 분석하고, 내포와 접속을 통한 문장들의 연결 과정의 특징을 연구한다.

#### 1261604 국어방언학 (Korean Dialectology)

국어의 언어 사실은 개별 방언의 총체라 할 수 있다. 그런 면에서 전국에 산재한 방언자료의 채록은 중요성을 지닌다. 이에 이러한 자료들에 대한 전반적인 분석, 검토와 새로운 연구방법의 색을 통하여 국어방언연구의 전체적인 연구 및 국어방언연구의 흐름을 살펴본다.

#### 1261605 어휘사 연구 (Studies on Korean Lexical History)

어휘에 대한 연구는 사실 국어에 대한 다른 과제보다 뒤늦은 것이었다. 그러나 사전편찬의 필요성에 부응하여 어휘에 대한 수집과 정리가 이루어졌는바 이에 대한 통시적 고찰도 병행되었다. 이에 구어어휘가 가지는 구조적인 특성의 이해와 국어어휘의 발달과정을 통하여 역사적으로 고대 국어연구의 토대를 제공하고자 한다.

#### 1261606 국어정책론 (Policies of Korean Language)

국어교육은 언어사용 기능의 각 영역인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기에서 각 영역의 체계와 교수 학습방법을 연구하는 것이다. 이에 국어 정책론에서 국어교육에 대한 정책적 접근을 통하여 국어와 교육의 역사적 전개방식을 국가적 차원에서 파악하고 방향성 변화에 효율성을 갖게 하도록 정책적 시행과정을 면밀히 살펴본다.

#### 1261607 현대 언어학 이론연구 (Theory of Modern Linguistics)

현대 언어학의 여러 가지 음운론적, 통사론적, 의미론적 이론들을 검토하고 최근에 대두한 새로운 언어학 분야들에 대한 이해를 넓힘으로써 새로운 국어학적 연구 모델을 탐색한다.

#### 1261608 국어의미론 연구 (Korean Semantics)

여러 가지 어휘 의미론적, 형식 의미론적, 화용 의미론적 의미 이론들을 검토하여 국어에 맞는 의미 이론을 정립하고, 나아가 인간의 인지과 언어 행위와의 관계를 밝히는데 접근한다.

#### 1261609 국어학사연구 (History of Korean Linguistics)

국어의 제 분야에서 이루어진 학문적 업적을 정리, 이해하고 수용과 비판을 통하여 국어학의 현재의 위상을 정립하며, 나아가 국어학의 형성과 발전의 모습을 사적으로 조망하고 국어학 분야별 연구의 흐름과 동향을 이해하여 새로운 국어학의 연구방향과 방법론을 모색하도록 한다.

#### 1261610 중세국어연구 (Studies on Medieval Korean)

국어사의 이해에 있어 중세국어는 매우 중요한 시기이다. 최초로 우리말을 우리의 글로 표기한 시기여서, 전망적으로는 근대국어와 현대국어를 회고적으로는 고대국어를 고찰할 수 있기 때문이다. 이에 중세국어의 언해자료를 중심으로 당시의 음운, 문법, 의미체계를 분석.검토하여 이시기가 갖는 국어사상의 가치를 제고하도록 한다.

#### 1261611 국어사전학 (Korean Lexicography)

단순한 뜻풀이만이 아니라 음운론, 문법론, 의미론 등 기존의 언어학적 연구 성과를 집대성하여 반영해야 하는 사전 편찬에 관하여 이해한다.

#### 1261612 언어학과 문학 (Linguistics and Literature)

문학의 매체는 언어이다. 그러므로 문학에서의 언어에 대한 올바른 이해가 문학의 이해를 위한 선행적인 조건이 될 수 있다. 이에 일반 언어에 대한 체계적인 이해를 통하여, 문학에서의 언어의 시적 기능과 해석 문제 등 상보적 관계에서 문학작품에 대한 어학적 논의의 길을 모색하도록 한다.



**1261614 한국텍스트언어학특강 (Seminar on Korea Text Linguistics)**

근간에 활발하게 연구되면서 언어학 및 국어학 연구에 새로운 바람을 일으키고 있는 ‘담화, 텍스트’에 관한 이론들을 살펴보고, 하나의 인지 행위로서의 텍스트의 생산과 해석 과정을 이해한다.

**1261801 국어음운론세미나 (Seminar in Korean Phonology)**

국어음운론의 여러 주제들에 대하여 새로운 문제를 제기 창의적으로 탐구 해결하는 훈련을 한다.

**1261802 국어음운론특수연구1 (Special Studies in Korean Phonology 1)**

국어의 공시 음운론의 여러 주제들을 심도 있게 탐색한다.

**1261803 국어음운론특수연구2 (Special Studies in Korean Phonology 2)**

국어의 통시 음운론의 여러 주제들을 심도 있게 탐색한다.

**1261804 국어문법론세미나 (Seminar in Korean Grammar)**

형태론과 통사론을 포괄하는 국어 문법론의 여러 주제들에 대하여, 새로운 문제를 제기하고 창의적으로 탐구 해결하는 훈련을 한다.

**1261805 국어문법론특수연구1 (Special Studies in Korean Grammar 1)**

굴절법과 단어 조성론을 아우르는 형태론을 중심으로 국어 문법론의 여러 문제들을 공시적으로 심도 있게 탐색한다.

**1261806 국어문법론특수연구2 (Special Studies in Korean Grammar 2)**

문장의 구성과 통합 양상을 이해하는 통사론을 중심으로 국어 문법론의 여러 문제들을 공시적, 통시적으로 심도 있게 탐색한다.

**1261807 국어의미론세미나 (Seminar in Korean Semantics)**

어휘의미론, 형식의미론을 중심으로 한 국어 의미론의 여러 문제들을 심도 있게 탐색한다.

**1261808 국어의미론특수연구1 (Special Studies in Korean Semantics 1)**

어휘의미론, 형식의미론을 중심으로 한 국어 의미론의 여러 문제들을 심도 있게 탐색한다.

**1261809 국어의미론특수연구2 (Special Studies in Classic Poetry)**

화용론을 중심으로 국어 의미론의 여러 문제들을 심도 있게 탐색한다.

**1261834 국어통사론세미나 (Seminar in Korean Syntax)**

최근에 발간된 국내외 박사학위 논문 가운데서 특히 주목되는 통사론 논문들을 읽고 토론한다. 이론의 변화 양상과 이론의 실제 자료에 대한 적용 양상 및 해석상의 독창성의 측면에서 최근의 동향을 이해하고 비판적으로 고찰함으로써 앞으로의 논문 작성에 참조가 될 수 있게 한다.

**1261835 국어통사론특수연구1 (Special Studies in Korean Syntax I)**

최신의 현대 언어학 문법이론을 제대로 익히고 이론에 대한 이해력, 적응력, 응용력을 함양케 하여 이론 적용시 오류가 발생하지 않도록 한다.

**1261836 국어통사론특수연구2 (Special Studies in Korean Syntax II)**

한국어의 역사 가운데서 문법사의 측면에 초점을 맞추어 통사적인 특징들을 통시적으로 살피고, 또 그러한 역사적 언어 지식을 통해 현대한국어에 대한 이해를 높인다.

#### **1261837 국어형태론세미나 (Seminar in Korean Morphology)**

우리말의 유형론적 특질에 대한 이해의 폭을 넓히기 위해 한국어 형태론과 관련된 국내외의 박사 학위 논문을 검토하고 고찰해 봄으로써 한국어형태론 분야에서의 연구 성과들을 비판적으로 수용하여 논문 작성에 실질적인 도움이 될 수 있도록 한다.

#### **1261838 국어형태론특수연구1 (Special Studies in Korean Morphology I)**

최근에 국어 형태론 분야에서 이루어진 주요 연구 성과를 읽고 비판적으로 고찰해 봄으로써 학생들로 하여금 한 단계 더 높은 수준의 연구를 수행할 수 있게 한다.

#### **1261839 국어형태론특수연구2 (Special Studies in Korean Morphology II)**

최근에 외국어 형태론 분야에서 이루어진 주요 연구 성과를 읽고 비판적으로 고찰해 봄으로써 학생들로 하여금 한 단계 더 높은 수준의 연구를 수행할 수 있게 한다.

### **3)고전문학전공**

#### **1261504 국문학연구방법론 (Methodology of Research in Korean Literature)**

국문학과 관련된 모든 형태 및 내용과 그 특성을 체계적으로 연구하는 방법을 익히고 아울러 새로운 방법론을 모색하며, 그 가치를 찾아 계승, 발전시킨다.

#### **1261505 고전시가연구방법론 (Methodology of Research in Classic Poetry)**

고전 시가를 연구하는 방법을 체계적으로 습득하고, 이를 적용하는 능력을 갖추도록 하며, 아울러 새로운 방법론을 모색한다.

#### **1261506 고전산문연구방법론 (Methodology of Research in Classic Prose)**

고전산문을 연구하는 방법을 체계적으로 습득하고, 이를 적용하는 능력을 갖추도록 하며, 아울러 새로운 방법론을 모색한다.

#### **1261615 한문문법론 (Studies on Classic Chinese Grammar)**

고전문학을 연구하면서 가장 필수적인 도구가 한문 독해력이다. 체계적이고 효율적으로 한문 독해력을 키우기 위해서는 한문 문법론이 필요하다. 먼저 문법을 연구한 뒤에 유명한 문장들을 강독하면서 독해력을 체득하게 한다.

#### **1261616 한문소설연구 (Korean Novel in classic Chinese)**

고대소설들은 대부분 작가가 밝혀져 있지 않지만 한문소설들은 대부분 작가가 밝혀져 있어서 시대배경이나 작가연구를 연계시킬 수가 있다. 특히 패관소설이나 문헌 설화들은 고대소설의 중요한 자료이기도 하다. 한문학의 강독과정으로도 유용한 과목이다.

#### **1261617 고전문학비평연구 (Studies on Criticism of Classic Chinese)**

문학비평에 대한 각 종류와 그 기초이론 및 비평의 역사를 우리 고전문학 작품을 비평하고 가치를 드러낸다.

#### **1261618 고전수필론 (Studies on Korean Classic Essays)**

넓은 의미에서 시와 소설을 제외한 모든 작품들은 수필이다. 당시 문인들의 개념으로는 소

설가 수필이 넘나들기도 하였다. 우리 조상들이 생각하였던 여러 다양한 형태로 기록된 것이 바로 수필이기에 문학뿐만 아니라 우리 것을 알기 위해서도 고전수필의 연구는 필요하다.

#### **1261619 고전문학 배경론 (Studies on Classic Literature Background)**

고전문학 작품을 대상으로 그것의 바탕이라 할 수 있는 배경, 곧 정치적, 사회적, 종교적, 사 상적, 문화적 배경 등 모든 배경을 탐색하여 그것이 작품의 형성에 얼마만큼 어떻게 작용 하고 있는가를 연구한다.

#### **1261620 조선시가연구 (Studies on Joe-Seon Dynasty Verses)**

고대시가 중에서 양.질 면에서 가장 비중이 큰 조선시대의 시가를 중심으로 작품의 해독과 문학적 분석, 비평을 통하여 그 가치를 밝혀서 국문학적 의의를 구명한다.

#### **1261621 고전문학작가론 (Studies on Classic Writers)**

국문학사상 주요 작가들을 중심으로 작가의 생애와 사상 특히 문학사적 의의 및 배경을 파악하여 그 가치와 의미를 구명한다.

#### **1261622 한시작가론 (Studies on Classic Chinese Poets)**

고전문학 가운데 작가와 작품이 가장 많은 장르는 한시다. 특히 한시의 경우에는 그 시대의 역사적 배경과 작가의 학문, 인품이 작품해석을 하는데 있어서 중요한 역할을 하기 때문에, 이 세 가지를 묶어서 작가연구를 하는 것이 중요하다. 이 연구는 한문소설연구나 고전비평연구 고전수필론 등의 바탕이 되며, 우리나라 역사와 문학을 연계시켜 이해 할 수 있는 역할을 한다.

#### **1261623 고대소설연구 (Studies on Classic Novel)**

고대소설 전반에 대하여 작품적 가치를 드러냄은 물론 주요 작가의 연구와 유형별 특징을 체계화하여 그 발달과정을 통시적으로 살피는 동시에 현대 소설에의 계승 발전 방향을 모색한다.

#### **1261624 구비문학연구 (Studies on Oral Literature)**

입으로 전승되는 문학을 체계적으로 연구하여 가치를 규명함은 물론 이를 문화유산으로 간직하고, 후손에게 계승.발전시킨다.

#### **1261625 국문학사연구 (Studies on History of Korean Literature)**

한국문학의 전개 양상을 통시적으로 고찰하고 그 전통성과 생명성을 구명한다. 특히, 주요 작가와 작품들을 중심으로 국문학의 흐름을 역사적으로 체계화하고 우리문학이 나아가야 할 올바른 방향을 모색한다.

#### **1261626 고대시가연구 (Studies on Classic Verses)**

고대부터 조선말 사이에 창작된 시가를 대상으로 작품의 정확한 해독과 문학적 분석을 통하여 그 가치를 드러내고 국문학사적 의의를 구명한다.

#### **1261627 국문학과 사회 (Korean Literature & Society)**

국문학이론은 현실사회 속에서 응용하고 사회발전에 기여할 수 있는 방안을 모색하는 데 주안점을 두고 있다. 국문학으로 하여금 강의실 속의 학문이 아니라 구체적인 생활학문이 되게 할 수 있는 가능성을 탐구한다.

#### **1261810 고전시가세미나 (Classic Poetry Seminar)**

고전시가에 대한 연구를 구체적이고 체계적으로 수행할 방법을 모색하기 위해 수시로 세미나

나를 개최하고, 그 과정을 통해 이를 실제 연구 작업에 응용할 능력을 갖추도록 한다.

#### **1261811 고전시가특수연구 (Special Studies in Classic Poetry)**

고전시가에 대한 일반적인 연구를 탈피하여 개별적이고 특수적인 방법을 통해 고찰하며, 새로운 방법론을 모색하고, 이를 활용하는 능력을 갖추도록 한다.

#### **1261812 고전시가작가특수연구 (Special Studies in Writers of Classic Poetry)**

고전시가의 작가에 대해 기왕의 방법론에서 탈피한 특수적인 연구를 진행함으로써 그 목적을 달성하고, 아울러 작품의 본질 및 가치를 규명하는 일에 기여토록 한다.

#### **1261813 고전산문세미나 (Classic Prose Seminar)**

고전산문에 대한 연구를 구체적이고 체계적으로 이행할 방법을 모색하기 위해 수시로 세미나를 개최하고, 그 과정을 통해 이를 실제 연구 작업에 응용할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

#### **1261814 고전산문특수연구 (Special Studies in Classic Prose)**

고전산문에 대한 일반적인 연구를 벗어나 개별적이고 특수적인 방법을 통해 고찰하며, 새로운 방법론을 모색하고 이를 활용하는 능력을 갖추도록 한다.

#### **1261815 고전산문작가특수연구 (Special studies in Writers of Classic Prose)**

작품형성의 주체자인 작가에 대해 기왕의 방법론에서 벗어난 특수적인 연구를 진행함으로써 그 목적을 수행하고, 아울러 작품의 본질과 가치를 규명하는 일에 도움을 주고자 한다.

#### **1261816 한국한문학세미나 (Korean-Chinese Literature Seminar)**

한국문학의 형성에 직·간접적인 영향을 끼친 한문학을 효율적으로 연구하기 위해 세미나를 개최하며, 나아가 한국한문학을 심도 있게 이해, 고찰하는 일에 도움을 주고자 한다.

#### **1261817 한국한문학특수연구 (Special Studies in Korea-Chinese Literature)**

한국한문학을 개별적이고 특수적인 방법으로 연구하며, 아울러 한국한문학의 형성에 직·간접적인 영향을 끼친 점에 대해 고찰함으로써 한국한문학의 본질을 이해하고 그 가치를 드높이는 일에 기여토록 한다.

#### **1261818 한국한문학작가특수연구 (Special Studies in Writers of Korean-Chinese Literature)**

한국한문학의 작가에 대해 개별적이고 특수적인 방법을 통해 연구하며, 작품의 주체자로서의 고찰을 통해 작품의 본질 및 가치를 파악하는 일에 중점을 둔다.

### **4)현대문학전공**

#### **1261507 한국현대문학감상론 (Appreciation of the Modern Korean Literature)**

문학이란 명료하게 정리된 모범 답안으로 우리에게 주어지기보다는 그 답안을 마련해 나가는 과정이요, 그에 대한 논리적인 이해를 친숙하게 이해하고 감상할 수 있는 길을 넓혀 보기 위하여 현대 문학사에 뚜렷한 족적을 남길만한 작품을 엄선하여 해설을 덧붙이고 논점을 제시해 본다.

#### **1261508 문학연구방법 (Methods of Research in Literature)**

문학의 가치 평가를 위한 여러 가지의 문학연구 방법을 비교.검토하며, 아울러 새로운 연구 방법론의 모색을 통해 한국현대문학 연구의 지평을 세운다.

**1261509 현대문학사연구방법론 (Studies on Methodology of Modern Literary History)**

문학사는 기술이 가능한 것이라는 본질적인 문제로부터 시작해서 문학사의 시대구분, 문학사적인 가치를 가지는 작품의 선정과 서술 문제에 이르기까지 문학사가 안고 있는 여러 문제에 대해 다양한 이론적 접근을 시도한다.

**1261628 한국현대시문학연구 (Studies on Modern Poetic Literature)**

시의 연구와 비평은 작품에서 출발해야 한다. 우리 현대시를 통해 시세계에 접근하는 여러 방법을 분석 검토한다.

**1261629 한국현대시사 (Historical Studies on Modern Korean Poets)**

한국 현대시사를 통해 우리 현대시의 여러 특징들을 살펴보고, 민족문학이론의 이념적 당위성을 고찰한다.

**1261630 한국현대시인연구 (Studies of Modern Korean Poets)**

한용운부터 윤동주에 이르기까지 해방이전에 등장한 현대시인의 시세계를 통해 우리 정신사가 이룩한 이념 태를 연구한다.

**1261631 한국현대소설연구 (Studies on Modern Korean Novel)**

개화기 이후 현대에 이르기까지 문제작을 중심으로 작품구조를 분석하여 각 작품이 지니는 예술적 가치와 삶의 존재 방법을 규명한다.

**1261632 한국현대소설사론 (Historical Studies on Modern Korean Novels)**

소설이론의 발생 변화 발전과정을 검토하고 그것이 당대의 일반사 혹은 사회사적 주제의 흐름과 어떻게 관련되고 있는지를 살핀다. 또한 이 같은 이론적 흐름이 작품상에서는 어떻게 수용되고 있는지를 검토한다.

**1261633 한국현대작가연구 (Studies on Modern Korean Authors)**

개화기 이후 현대에 이르기까지 문학사적 의의가 두드러진 작가들을 대상으로 각 작가의 생애와 사상, 문학적 전개양상, 문학사적 의의 등을 고찰한다.

**1261634 현대비평사론 (Studies on History of Contemporary Criticism)**

비평의 각 종류와 그 기초이론 및 비평의 사적 전개를 학습하며, 체계화된 이론을 통해 문학작품에 대한 실제의 비평능력을 배양한다.

**1261635 현대문학사상연구 (Studies on Modern Literature Thought)**

한국 현대문학의 사상적 배경과 그 변모를 검토하고 그것의 주요 작가 및 작품을 통해 나타나는 양상을 살핀다.

**1261636 개화기문학론 (Studies in the Enlighten Period Literature)**

개화기 역사, 사회적 특수성을 배경으로 하는 당대의 소설, 시가, 번역 문학 검토하여 그 특수성을 규명하고, 전통 문학사상과 외래 문학사상과의 관련양상 등을 살핀다.

**1261637 현대문학이론 연구 (Studies on Modern Literature Theory)**

문학과 문학 연구 영역의 올바른 이해를 기초로 하여 문학연구의 적절한 방법과 정당한 실

천 방향의 모색이 이 강좌의 목표이다. 강의 운영은 다양한 이론과 방법을 익히기 위해 개별 연구, 토론식 수업으로 진행된다.

#### **1261638 한국현대문학사조 (Studies on Modern Korean Literary Movement)**

한국현대문학연구에 중요한 위치를 점하는 문학사조들, 곧 계몽주의 상징주의 낭만주의 사회주의 구조주의 등이 검토되고, 모방론과 표현론적 시각에서 다양한 사조가 정리될 것이다. 특히 텍스트상의 외적 현실에서 우리문학의 정신사를 읽어내고자 한다.

#### **1261639 한국현대수필연구 (Studies on Modern Korean Essays)**

한국 현대문학에서 소외되어 있는 수필 문학 양식의 문학적 가치와 그 특징을 연구하여 문학전통 속에서의 위치를 확정하고 일부로 편입시킨다.

#### **1261640 한국현대극문학연구 (Studies on Modern Korean Drama)**

희곡문학의 개념, 본질, 역사적 전개를 살펴보고, 외국의 희곡이론과 실재를 국문학의 시각에서 재검토하여 새로운 이론과 방법을 모색한다. 아울러 오늘날 창작되는 희곡문학과 전통 희곡과의 접맥과정을 탐색하고 한국 현대희곡의 극적 특징과 문학적 성과를 정립한다.

#### **1261641 기독교문학론 (Essay on Christian Literature)**

기독교문학의 이론적 이해를 바탕으로 서구 기독교문학에 대한 역사적 접근과 한국기독교문학의 형성 및 그 전개과정을 살핀다. 나아가 한국 기독교문학이 지니고 있는 문학사적 선교사적 기능과 그 가능성에 대해 모색해 보는 것을 내용으로 한다.

#### **1261642 향토문학연구 (Research on Local Literature)**

대전.충남지역 출신의 문인이나 이 지역에서 지어진 작품을 중점적으로 연구하며, 작가의 유적을 답사하여 향토문학연구를 활성화한다. 아울러 현대문학과 고전문학을 함께 다루어 지역문화 창달에 이바지함을 목표로 한다.

#### **1261819 한국현대시세미나 (Seminar in Korean Modern Poetry)**

한국 현대시의 변모양상을 구명하고 시적 특성과 문학적 성과를 점검하여 새로운 시 창조 가능성을 탐색한다.

#### **1261820 한국현대시론연구 (Theories of the Modern Korean Poetry)**

정보산업사회의 여러 징후들과 이데올로기는 현대시의 지배적 모티브가 되고 있다. 현대시의 이런 여러 특징들의 본질과 의의, 그 문제점을 이해해야 한다. 우리 시학의 개발과 정립은 언제나 절실한 과제다. 이것은 고전시가든 현대시든 우리의 구체적 작품들의 관찰과 기왕의 현대시론들의 연구에서 기대할 수 있는 것이다.

#### **1261821 한국현대시인 비판연구 (The Critique of Modern Poets)**

한국 현대시인의 연구에서 시인론과 관련하여 가장 논란이 되고 있는 중요한 문제를 선정하여 기존의 학설을 비판, 분석한다.

#### **1261822 한국현대소설세미나 (Seminar in Modern Korean Novels)**

이 과목은 수강생으로 하여금 현대 소설의 제반 문제점을 스스로 탐구하여 발표케 함으로써 현대소설 전공자로서의 정체성 자각과 학문적 문제제기의 방법을 연마시킨다. 따라서 수강자로 하여금 세심한 읽기를 통해 창조적이고 생산적인 독서행위와 적극적인 작품 연구를 도모한다.

**1261823 한국현대소설론특수연구 (Special Studies in Theories of Modern Korean Novels)**

한국 현대소설 연구의 이론적 근거와 전개과정을 연구하고 한국적 소설론의 가능성을 구체적인 작품을 통해 탐구한다.

**1261824 한국현대작가특수연구 (Special Studies in Modern Korean Writers)**

한국 근·현대 작가들의 개인사, 그들의 역사·사회적 환경, 미학과 심리, 정치적 이념 등을 규명함과 아울러 텍스트 중심의 작가연구 방법도 탐색한다. 또한 독자의 수용이 텍스트 형성에 미치는 영향도 연구한다.

**1261825 한국현대비평세미나 (Seminar in Modern Korean Literature Criticism)**

한국 현대비평사에 남을 수 있는 주요 평론들을 중심으로 당대적 의미와 현재적 의미를 규명한다.

**1261826 한국현대문학사특수연구 (Special Studies in history of contemporary Literature)**

기왕에 서술된 문학사를 비판적으로 검토하고 앞으로 쓰일 한국 현대 문학사는 어떤 체계와 방법 하에서 서술될 수 있는 것인지 모색한다.

**1261827 한국문예사조사특수연구 (Special Studies in the Trends of Korean Literary Thought)**

한국 현대문학 연구에 필수적인 문예사조들, 특히 계몽주의, 낭만주의, 사실주의, 모더니즘, 포스트모더니즘 등의 문예사조가 서양과 한국에서 어떤 의미를 지니 것이며 양자 사이에 어떤 차이가 있는지를 천착한다.

**1261828 한국현대문학논문연구 (Paper seminar in Modern Korean Literature )**

현대문학 논문 작성시 연구자는 어떤 논제를 세밀하게 분석하고, 그런 사실들 간의 연관관계를 구명해 내어야 한다. 따라서 본 강좌는 현대문학 논문의 양식과 체제, 주제선정, 자료수집, 논증방법, 다양한 방법 등을 적용하여 실제로 현대문학 관련 논문을 작성하는 실습과정을 병행한다.

**1261829 현대문학과인접학문 (Contemporary Literature & Contiguous Disciplines)**

최근 문학이론에 도입되고 있는 심리학, 철학, 사회학 등의 다양한 이론을 검토하고 그 이론이 문학 작품을 해명하는데 어떠한 직접적인 도움을 주는지를 검토한다.

**1261830 한국현대비평사연구 (Studies on history of modern Korean criticism)**

애국계몽운동기 이후 최근에 이르기까지 우리 비평문학이 형성되고 전개되어 온 과정을 살핀다. 주요 쟁점들을 둘러싼 비평논쟁들이 깊이 있게 다루어질 것이며, 이는 문학에 대한 관점과 인식의 변화, 비평문학 자체의 성장과정을 이해하는 길이 될 것이다.

**1261831 현대비평론 (Aspects of the Modern Criticism)**

다양한 현대 비평이론들을 이해하도록 한다. 서양 비평이론들의 내용과 국문학에서의 수용 경향을 살피고 이해시키는 것을 내용으로 한다.

**1261832 북한문학사론 (The History of North Korean Literature)**

분단 이후 북한문학의 형성과정과 최근에 이르기까지의 변화과정을 탐구하는데 목표를 둔다. 이를 통해 남북한 문학의 동질성과 이질성을 확인하고 그 통합의 가능성을 모색해 보는

것을 내용으로 한다.

**1261833 현대소설사특수연구 (Special Studies on History of Korean Novel)**

한국 현대소설사에서 특히 중요한 의미와 가치를 지니는 변화나 특수한 현상들을 분석하고 이를 이해하는 것을 목표로 한다. 각 변화과정에서 드러난 주요 작가나 작품들을 심도있게 이해하고 문학사적 의미나 가치가 무엇인지를 이해할 수 있도록 한다.